



The 6th Gyeonghon Village Classical Street Festival

제6회 계촌마을 클래식 거리축제

벌어진 거리, 하나된 소리
ONE SOUND WITH A REMOTE DISTANCE

2020. 8. 16 SUN - 9. 4 FRI
강원도 평창군 방림면 계촌마을 일대

오프라인 축제 | 2020년 8월 16일(일)

13시 클래식 음악다방, 14시 한낮의 파크 콘서트 마을참여 프로그램

16시 한낮의 파크 콘서트 네이버LIVE 생중계

19시 [개막공연] 한밤의 별빛 그린 콘서트 네이버LIVE 생중계

온라인 축제 | 예술세상 TV 2020년 8월 16일(일) - 9월 4일(금)





멀어진 거리, 하나된 소리 ONE SOUND WITH A REMOTE DISTANCE

예술은 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있습니다.
문화와 예술이 일상 깊숙이 들어왔을 때 우리 삶은 풍요로워 집니다.

“예술세상 마을 프로젝트”는 문화예술 사회공헌 프로그램으로
현대차 정몽구 재단과 한국예술종합학교가 2015년부터 추진하고 있습니다.

지역문화 진흥과 일상 속 문화 확산의 사회공헌 목적으로
지역마을과 예술장르를 연결하여 마을 공동체의 일상 속에서
문화예술 향유의 기회를 제공하고, 예술을 매개체로
마을주민, 예술가, 예술동호인들이 함께 참여하여
삶의 질을 높이고 마을의 가치도 알리는
예술마을의 전형을 만들기 위해 ‘예술세상 마을 프로젝트’를 시작했습니다.

전라북도 남원의 비전 및 전촌마을은 국악마을로,
강원도 평창의 계촌마을은 클래식마을로 선정되어
매년 축제와 100여회의 예술교육이 운영되고 있습니다.

올해 두 축제는 코로나19 장기화로 답답함을 느끼는
관객들의 마음을 하나된 소리로 위로하고자
“멀어진 거리, 하나된 소리”라는 주제와 함께 온라인 축제로 진행됩니다.

지역 마을을 중심으로 일상 속 예술을 통해
국민들의 생활 곳곳에 문화예술의 향기가 스며들기를 바랍니다.

8월 16일 공연 일정표

[개막공연]

한밤의 별빛 그린 콘서트 **네이버LIVE 생중계**

19:00 계촌마을 주차장

출연 서울시립교향악단(지휘 데이비드 이), 손민수(피아노) 협연

사회 홍승찬, 다니엘 린데만

연주곡 베토벤, 피아노 협주곡 제5번 '황제' | 슈베르트, 교향곡 제5번

클래식 음악다방 **13:00 카페 코지힐**

해설 음악평론가 정지훈 | **출연** 테너 김기선, 첼로 홍지연, 피아노 진마리아

한낮의 파크 콘서트

14:00 계촌클래식공원

마을참여 프로그램

방림삼베삼굿놀이와 삼굿터치기 | **출연** 방림면 삼베삼굿놀이단, 마을주민

16:00 계촌클래식공원 **네이버LIVE 생중계**

출연 계촌초&중 별빛오케스트라, 홍종석(강원예술고등학교)

블랑과르텃(서울대학교), K윈드오케스트라



예술세상TV



 facebook



 Instagram



 YouTube

[개막공연] 한밤의 별빛 그린 콘서트 출연진 소개

서울시립교향악단 지휘 데이비드 이

서울시립교향악단은 2005년 재단법인으로 독립 후, 세계적인 지휘자 정명훈 전 예술감독의 리더십 아래 폭넓은 레퍼토리를 선보이며 성장했고, 2020년 1월 핀란드 출신의 세계적 지휘자 오스모 벤스케(Osmo Vänskä)가 제2대 음악감독으로 취임했다. 수석객원지휘자 티에리 피셔와 마르크스 슈텐츠, 세계적 명성의 객원지휘자, 협연자가 함께하는 정기연주회는 탁월한 음악적 성과와 프로그래밍으로 한국 클래식 음악계를 주도하고 있으며, 정기공연 외에도 다양한 공익공연과 생애주기별 교육사업 등을 펼치며 서울시민과 호흡하고 있다.

데이비드 이

데이비드 이는 2020년 1월부터 서울시립교향악단의 부지휘자로 활동하고 있으며, 뉴욕에서 태어나 미국에서 피아노를 전공한 후 독일로 건너가 바이마르 프란츠 리스트 국립음악대학에서 니콜라스 파스케를 사사했다. 미국의 뉴잉글랜드 음악원에서 휴 울프를 사사, 예일대학교에서 피터 운지안에게 지도를 받았다. 최근 그는 지휘자 지안카를로 게레로, 스티븐 로드, 데이비드 로버트슨, 이그나트 솔제니친의 어시스턴트 및 커버 지휘자로 활동했다. 한국에서 진행 된 이탈리아 오페라 아카데미에서 리카르도 무티에게 발탁되어 최종 공연에서 경기필하모닉, 국립합창단과 <라 트라비아타> 공연을 성공적으로 이끌었고, 그 외에도 바덴바덴 필하모니, 예나 필하모니, 테플리체 필하모니, 흐라데츠크랄로베 필하모니, 디토 체임버오케스트라, 워터베리 심포니를 포함하여 유럽, 아시아, 북미에서 교향악단들과 호흡을 맞추었다.



[개막공연] 한밤의 별빛 그린 콘서트 출연진 소개

손민수 피아노 협연

독창적 해석과 폭넓은 레퍼토리를 바탕으로 강렬한 기교와 깊은 음악성을 겸비한 피아니스트 손민수는 캐나다 호넨스 국제 콩쿠르에서 한국인 최초 우승 및 호넨스 프라이즈를 수상하여 국제적인 주목을 받기 시작했다. 호넨스 국제 콩쿠르 우승 후 북미에서 그의 음악적 활동은 실로 센세이셔널했다. 뉴욕타임즈는 손민수의 카네기홀 공연에 대해 안드라스 슈피트와 안젤라 휴이트의 공연과 나란히 언급하고 이후 심도있게 리뷰했다. 또한 그의 바흐 음반에 대해 ‘아름답고 명료하며 빛나는 해석을 가진 음반’이라는 평가 함께 그 해의 최고의 클래식 음반 중 하나로 선정하였으며, 이례적으로 뉴욕 타임즈 선데이 에디션에서 그를 ‘특별한 예술가’라 칭하며 주목해야 하는 피아니스트로 절대적인 찬사를 보냈다.

그는 뉴욕의 카네기홀, 보스톤의 심포니홀과 조단홀, 토론토의 글렌 굴드 스튜디오와 세인트 로렌스센터 등 수많은 북미 주요 무대에 올랐다. 또한 뮌헨의 가스타익, 이스라엘의 만 오디토리움, 벨기에의 팔레 데 보자르, 상하이 콘서트홀 등에서 연주한 바 있다. 솔리스트로서 보스톤 심포니, 보스톤 팝스, 클리블랜드 오케스트라, 캘거리 필하모닉, 퀘벡 심포니, KBS교향악단 등 세계적 명성의 오케스트라와 협연하였으며, 체임버 뮤지션으로는 로렌스 레서, 수렌 바그라투니, 강동석, 조영창, 이자이 콰르텟 등과 함께 연주하였다.

한국에서 태어나 3살 때 피아노를 시작한 그는 18세에 미국으로 이주한 후 부조니, 클리블랜드, 힐튼 헤드, 호넨스, 루빈스타인 등 저명한 국제 콩쿠르에서 연이어 수상하였다.

서울예고와 한국예술종합학교를 거치며, 김영호, 이경숙, 김대진을 사사했고 뉴잉글랜드 콘서바토리아에서의 변화경과 러셀 셔먼의 오랜 가르침은 그를 진화하는 음악가로 만든 근간이 되었으며, 이후 미시간 주립대학교 교수를 역임했다. 2015년부터는 한국예술종합학교에 초빙되어 후학양성에 심혈을 기울이고 있으며 많은 국제 콩쿠르 심사자들을 배출해왔다. 또한 캐나다의 호넨스 국제 콩쿠르, 노르웨이의 탐어브더월드 국제 콩쿠르 등 권위있는 국제 콩쿠르의 심사위원으로 지속적으로 초빙되고 있다.



[개막공연] 한밤의 별빛 그린 콘서트 출연진 소개

홍승찬 사회

한국예술종합학교 예술경영전공 교수, 부천문화재단 이사장, KBS 교향악단 이사, 부산오페라하우스 건립추진위원, 대전시립예술단 자문위원, 수원시립예술단 자문위원등으로 재직중이며 대통령실 문화정책 자문위원, 예술의 전당 공연예술감독, 의정부 국제음악극축제 예술감독, 한국문화관광연구원 이사, 국립발레단 운영위원, 문화예술위원회 올해의 예술상 운영위원장, 국립무용단 자문위원등을 역임했고 저서로 예술경영입문, 예술경영의 이론과 실제, 클래식이 필요한 순간들, 그땐 미처 몰랐던 클래식의 즐거움, 나를 꿈꾸게 하는 클래식, 오 클래식, 생각의 전거장, 오늘도 소중한 하루가 있고 공저로 인문학 명강(서양 고전편)이 있다.



다니엘 린데만 사회

다니엘 린데만(Daniel Jakob Lindemann)은 대한민국에서 활동하고 있는 독일 출신의 방송인이다. 특히 JTBC '비정상회담'이라는 프로그램에 출연하여 이름을 알린 그는 남다른 한국어 소통능력과 피아노 실력으로 인기를 끌며 많은 한국 시청자들에게 사랑을 받고 있다. 그의 피아노 연주 앨범으로는 'Esperance', 'Serenade', 'Story', 'Keys to Summer' 등이 대표적이다.



클래식 음악다방 출연진 소개

정지훈 해설



정지훈



김기선



홍지연



진마리아

성악가를 꿈꾸었으나, 대학과 대학원에서 약학을 전공하였다. 대학진학 후 꿈을 잃지 않고 수백회의 음악회와 강좌 등을 섭렵하던 중, 클래식 음악 강이나 해설이 지나치게 현학적이고 음악 안에만 갇혀 있다는 아쉬움을 느껴 직접 음악 해설가/평론가로서 발걸음을 내딛게 되었다.

클래식 음악과 오페라를 주제로 세계 여러 곳으로 여행을 떠나고 있으며, 그곳에서 새롭게 얻은 영감과 자료 등을 렉처 콘서트로 구성하여 음악 인문학 여행이 독특하게 결합된 친근하고 재미있는 강의로 호평 받고 있다. 현재 음악 평론가/해설가로서 다수의 예술 아카데미와 연주회장에서 다양한 강의와 콘서트를 기획/해설하고 있다.

테너 김기선은 비엔나 국립음대 졸업 이후, 비엔나 프라이어너 음악원 교수를 역임하였다. 현재는 국내외에서 전문 연주자로 활동중이다.

첼리스트 홍지연은 이화여자대학교를 졸업하고, Yale University와 Rutgers University에서 석사 및 박사 학위를 취득하였다. 이후 뉴욕 Artist International 오디션 우승, 러시아 옴스크 문화부장관상, 음악저널 신인음악상 대상을 수상하였으며, 현재는 Squarepig 소속 아티스트로 활동하고 있다.

피아니스트 진마리아는 한국예술종합학교 오페라과 예술전문사 졸업 후, 이탈리아 AMI academia accompagnamento Diploma를 취득하였다. 현재는 한국예술종합학교에 출강하고 있으며, RAM korea 상임반주자, 인천시립교향악단 객원 피아니스트로 활동하고 있다.

한낮의 파크 콘서트 출연진 소개

계촌초&중 별빛오케스트라



계촌초등학교 별빛오케스트라

예술이 학교를 만나, 마을로 나아가다. 계촌 클래식 마을의 심장, 계촌별빛오케스트라는 마을과 축제의 시작점이다. 개개인의 기술은 최고일 수 없지만, 함께 하는 예술은 최선일 수 있다. 음악은 기술이 아니고 예술이며, 예술은 바로 행위자의 진심이라고 믿는 우리 학생들이 전하는 메시지는 바로 사랑과 평화이다. 2009년 창단 이래 꾸준한 활동을 이어온 계촌별빛오케스트라는 오늘도 우리의 음악을 들을 많은 사람들이 사랑과 평화를 느끼길 소망하며 열심히 연습하고 있다.

계촌중학교 별빛오케스트라

2012년 4월에 창단한 『계촌중 별빛오케스트라』는 아름다운 화음과 가락을 만들어가는 과정을 통해 글로벌 인재로서의 기본 교양을 쌓을 수 있도록 하고 있다. 전교생이 단원으로 참여하고 있으며, 방과후학교 및 한국예술종합학교와 정몽구 재단의 후원으로 2박 3일 간 하계 및 동계 오케스트라 캠프를 실시하여 기량을 연마해 오고 있다. 2013년 12월 평창 지역 『연합 방과후학교 보고회』연주를 시작으로, 『2019계촌 클래식 마을 축제』, 『2019평창학생 연합 오케스트라 연주회』, 등에서 연주를 선보이며 지역사회와 함께 하는 문화예술 공연에도 크게 기여하고 있다.

홍종석 강원예술고등학교



계촌초등학교 3학년 재학 중 ‘계촌초 별빛오케스트라’ 단원으로 들어가 더블베이스를 시작하게 되었다. 우연히 접한 이 기회는 ‘계촌중 별빛오케스트라’ 단원 활동으로도 이어졌으며, 현재 강원예술고등학교에 입학해 ‘제2의 최준혁’이라는 꿈을 향해 지금도 열심히 달리고 있다.

한낮의 파크 콘서트 출연진 소개

블랑콰르텟

서울대학교 줄. 재학생으로 구성된 블랑 콰르텟은 함께 음악을 더 즐기자는 취지로 2019년에 결성되었다. 불어로 ‘하얀 색’을 의미하는 블랑(Blanc)이라는 이름을 지닌 이들은 흰 도화지에 자신들만의 색깔로 다채롭게 채워나가겠다는 마음으로 연주하며, 아름다운 색깔들로 채워지는 음악을 통해 행복감을 느끼고 그 행복감을 관객에게 전달하고자 노력하고 있다. 앞으로가 더욱 기대되는 이들은 2020 금호영체임버콘서트, 음악저널 렉처콘서트 등 다양한 연주를 선보일 예정이다.

K윈드오케스트라

K윈드오케스트라는 관악(목관, 금관, 타악기) 합주단이다. 날카롭고 섬세한 목관(플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 알토, 테너, 바리톤 색소폰)과 힘차고 강렬한 금관(트럼펫, 호른, 트럼본, 유포늄, 튜바) 그리고 음악의 강. 약 역동성을 만드는 타악기(스네어, 베이스드럼, 심벌, 팀파니, 드럼 외 여러 소품악기)로 구성된 순수 관악합주 단체이다. 전 단원이 클래식을 전공한 연주자이지만 다양한 장르(Jazz, Rock, pop, movie ost등)와 다양한 관객층 연령의 연주 프로그램으로, 듣기만하는 연주회가 아닌 관악기만의 특징인 여러 가지의 다양한 퍼포먼스로서 관객들과 함께하는 멋있고, 재미있는 연주를 보여주고, 들려줄 것이다.



예술세상TV 일정표

www.art-village.org



프로그램	아티스트	VOD 오픈
홍보대사	피아노 다니엘 린데만	8. 17.(월)
한밤의 별빛 그린 콘서트	바이올리니스트 김다미	8. 17.(월)
	바이올리니스트 임지영	8. 19.(수)
	한국 페스티벌 앙상블	8. 19.(수)
	솔루스 오브 서울 브라스	8. 21.(금)
	소프라노 강혜정	8. 21.(금)
한낮의 파크 콘서트	Asher Quartet	8. 24.(월)
	아파쇼나타	8. 24.(월)
	파경음 (제3회 계촌마을 아마추어 클래식콩쿠르 최우수상)	8. 26.(수)
	성악앙상블 누리오	8. 26.(수)
	온드림 앙상블	8. 28.(금)
한밤의 별빛 그린 콘서트	서울시립교향악단, 손민수(피아노) 협연 (사회) 홍승찬, 다니엘 린데만	8. 31.(월)
한낮의 파크 콘서트	계촌초&중 별빛오케스트라 홍종석(강원예술고등학교) 블랑과르텟(서울대학교) K윈드오케스트라	8. 31.(월)
클래식 음악다방	음악평론가 정지훈, 테너 김기선 첼로 홍지연, 피아노 진마리아	8. 31.(월)

프로그램 장소



**한밤의
별빛 그린 콘서트**
계촌마을 주차장

주소
강원도 평창군 방림면
계촌리 2070-18



**한낮의
파크 콘서트**
계촌클래식공원

주소
강원 평창군
방림면 계촌리



**클래식
음악다방**
카페 코지힐

주소
강원 평창군 방림면
들모고개길 47-1



The 6th Dongpyeongje Village Traditional Music Street Festival

제6회 동편제마을 국악 거리축제

2020. 9. 6^{SUN} - 9. 25^{FRI}



오프라인 축제 | 9월 6일(일) ※사전예약 오픈 8월 26일(수)

전라북도 남원시 춘향테마파크

주요 출연진 안숙선, 송가인, 김영임, 송소희X두 번째달, 앙상블시나위, 이나래, 장문희, 아우라 등

온라인 축제 | 예술세상TV 2020년 9월 6일(일) - 9월 25일(금)

김덕수전傳, 강은일 해금플러스, 소울지기, 오단체, 노리꽃, 연희컴퍼니 유희, 유희스카, 북총사, 현대차 정몽구 재단 국악 장학생

축제장 출입 시 코로나19(COVID-19) 예방 및 확산 방지를 위한 게이트 방역 워킹스루, QR 체크인 및 체온 측정이 필수입니다.

문의_ 예술세상 마을 프로젝트 02-966-6560

주최
정몽구 재단
Dongpyeongje Village

주관
K-ARTS
한국예술종합학교 신원재단

협력
전라북도
남원시



안숙선



송가인



김영임



송소희 X 두 번째달